

Luis Niñerola Cornado

for a.new
architecture

**CAPITULO II
ENSAYOS SOBRE UNA NUEVA
ARQUITECTURA PARA EL TERCER
MILENIO**

ANTECEDENTES

En este mundo donde controlamos las presiones cósmicas y técnicamente casi perfecto, no debemos olvidarnos que esta perfección está apoyada en ciertas difíciles virtudes de los hombres, que al menor fallo de ellas, volatilizaría rápidamente los logros conseguidos y que el siglo XX y este inicio del XXI recogimos los frutos científicos y tecnológicos de nuestros antepasados.

De esos momentos exitosos la vida se suele contraer y la actual abundancia de posibilidades se pueden convertir en efectiva mengua, escasez, impotencia angustiosa, en verdadera decadencia, que en el aspecto socio – económico ya ha empezado una crisis mundial, debido a un mal uso de la llamada globalización, y la pérdida de valores, donde se vive sin programa de vida, sin proyecto, no se sabe a donde se va, no se tiene un camino prefijado, y las actuaciones de sus dirigentes se reducen a esquivar el conflicto de cada hora, no a resolverlo, sino a escapar de él, por de pronto, empleando los medios que sean, con tal de mantenerse en el poder.

Es pues, benéfico que por primera vez en nuestra “Cultura del bienestar” nos encontramos con la

conciencia de no saber lo que va a pasar mañana dominando todas las cosas, pero no somos dueños

de nosotros mismos, sintiéndonos perdidos en nuestra propia abundancia, aun sabiendo que tenemos más medios, más saber, más técnicas que nunca.

Salgamos de esa extraña dualidad de prepotencia e inseguridad que anida en nuestra alma contemporánea...

Y en estos momentos actuales donde se prefiere:

Cuerpo sano, que mente sana

El jardín de la estética que el

jardín de la sustancia.

El jardín arreglado que el

jardín desarreglado.

Y donde cada trozo de tierra no está ya recluido en su lugar geométrico, sino, que para muchos efectos visuales actúa en los demás sitios del planeta.

Según el principio físico de que las cosas están allí donde actúan, reconoceremos hoy a cualquier punto del globo terrestre la más efectiva ubicuidad. Esta presencia de lo ausente, esta proximidad de lo lejano, ha aumentado en proporción fabulosa el horizonte de cada vida, lo que hace posible que podamos estar en más sitios que antes, gozar de mas idas y más venidas, consumir en menos tiempo vital más tiempo cósmico.

Aunque nos encontramos por primera vez en el hombre-masa más “Doméstico”, que hace tabla rasa de todo clasicismo, que no reconoce en nada pretérito posible modelo o norma llegada a nosotros, al cabo de tantos siglos sin discontinuidad de evolución.

Parece, no obstante, un comienzo, una alborada, una iniciación, una niñez, que si miramos atrás con los ojos del “DOMESTICO”, el Renacimiento nos parece un tiempo angostísimo, provincial de vanos gestos, es decir “CURSI”.

Esta grave disociación del pretérito y presente es el hecho general del “DOMESTICO” de nuestra época. Siente que de pronto, ha quedado solo sobre la tierra y que el espíritu tradicional se ha evaporado. Los modelos, las normas, las pautas no le sirven y tiene que resolver sus problemas sin colaboración activa del pasado, en pleno actualismo sea de arte, de ciencia o política, es decir ha perdido su sombra; que es lo que pasa siempre al mediodía.

Pero por otra parte el que vive con plenitud y a gusto, las formas de su presente, tiene conciencia de la relación entre la altura de nuestro tiempo y la altura de las diversas edades pretéritas.

DISCUSIÓN SERENA CON NUESTROS ANTEPASADOS Y COETÁNEOS

En este momento histórico, en que todo parece incierto e inseguro, no es fácil aferrarse, miremos con nuestros ojos, hagamos limpieza en el baúl de los recuerdos y tengamos una discusión serena con nuestros antepasados y coetáneos para tener un intercambio de sus conocimientos y para que nos den la sabiduría y la fuerza para seguir adelante, aunque nos podamos equivocar, porque estos primeros pasos de “La Nueva Arquitectura”, exigen nuevas decisiones, cuyos resultados desconocemos y que el miedo a errar, no sea la puerta que cierra el castillo de “la nueva sociedad” y “la nueva Arquitectura”.

PREPAREMOS EL VIAJE A LA NUEVA ARQUITECTURA

Como la vida no retrocede nunca, pasemos el puente de la transición hacia la eterna juventud, porque sus pensamientos son más coetáneos, más actualizados y permanecerán más tiempo en la faz de la tierra. Preparemos el viaje para discurrir por la Nueva – Arquitectura y dejemos lo seguro, que sería seguir con la arquitectura del momento, elijamos lo mejor, que es, dejar el pretérito y el presente atrás y quedarte con el presente de “La Nueva – Arquitectura” que promulgo que lleva envuelta en su “Belleza– Interior”, los sentimientos, la verdad, la alegría, la poesía, el arte de nuestros corazones, la ternura y el amor, que es lo único que crece con el tiempo cuando se reparte.

Iniciemos el camino despacio pero sin pautas porque, “Lo que ha de ser importante se desarrolla despacio”, pero avivemos la llama de la disconformidad y la diferencia como si fuera el último día de nuestras vidas y tengamos presente, que no es posible llegar al final, antes de haber empezado. Tu “Belleza– Interna”, empieza tu recorrido por la tierra, y ayúdanos a volver a nuestros adentros, pues con tus bellezas internas, aprendimos, que adentro está todo lo que afuera falta.

Y renovemos las energías de la tierra para conseguir el espacio necesario para las nuevas ideas y así

convertir el futuro en presente y el pretérito en pasado, y a que todos los sueños se puedan manifestar excepto los que giran alrededor de los prejuicios.

A conseguir el objetivo de que la NUEVA – ARQUITECTURA impere, para ello, basta que la haya, es decir, con que los Arquitectos – Diseñadores, sean Arquitectos- Diseñadores. Pues desde hace mucho tiempo la mayoría de los Arquitectos son todo, menos eso: son políticos, son pedagogos, son literatos, son hombres de ciencia...

*“La Belleza- Externa” del cuerpo;
es frágil, caduca, está al descubierto,
se ve lo que hay, no miente. Se
mide desde la vista de los demás
hasta ella.*

*“La Belleza – Interior”, que brota del
alma, es firme, perenne, cautiva,
se ve con el corazón y no se puede
captar con una cámara. Se
mide desde dentro hasta el infinito.*

CAMBIO DE LAS VIEJAS PAUTAS DE PENSAMIENTO

Como las pautas de pensamiento que sirven para la inspiración y creación de los diseños y hábitats de la “Arquitectura- Actual”, se basan fundamentalmente en dos premisas generales:

La funcionalidad de la actividad a desarrollar.

LA BELLEZA FÍSICA – EXTERNA

Es decir todo aquello que es de recibir una forma basada en las proporciones humanas y de la Naturaleza, (Animales y Plantas), bajo unos patrones estéticos y la armonía de las formas.

Mientras que las pautas de pensamiento de la “Nueva – Arquitectura”, que promulgo, es una innovación conceptual totalmente diferenciada, ya que, sus premisas básicas son las que apunto a continuación.

LA BELLEZA INTERIOR – METAFÍSICA

La Naturaleza, el universo, sus Energías Sutiles y Planetarias y su interacción con los seres del planeta.

LAS FORMAS ESPACIALES EN LOS EDIFICIOS

No importan, lo que verdaderamente importa en la Nueva- Arquitectura, es crear y construir edificios que respiren como nosotros, que despidan olor, que la mirada se abra en su presencia, que podamos acariciar y saborear, y en el momento que desaparezcan, se integren en el ciclo natural como nosotros, respetando la sostenibilidad de las generaciones futuras.

Por todo lo dicho es necesario eliminar las “Pautas de Pensamiento” de la Arquitectura – Actual y antes de comenzar las afirmaciones de “Nuevas – Pautas”, hacer las siguientes reflexiones de los siguientes conceptos:

EL EGO

Actúa como intermediario contra el mundo externo y nos permitirá crear un límite entre nuestra vida “psíquica – interna” y la conciencia de lo externo. Desarrollando nuestro “EGO”, nos permitirá un mayor contacto con nuestra propia “esfera- interior”, permitiéndonos una mayor creatividad, serenidad, y comprensión hacia los demás y la Naturaleza.

ENERGÍAS PLANETARIAS

Si miramos hacia dentro veremos lo importante de la existencia de un equilibrio entre el mundo consciente

y el Inconsciente. A medida que crezcamos espiritualmente y nos adentremos en el autoconocimiento, tendremos una mayor conexión con el Universo y una conversación fluida entre lo consciente y lo inconsciente, lo que facilitará nuestra relación con lo Universal.

Se puede decir que todo es energía: los sentimientos , los pensamientos , las palabras , las acciones y la materia. Cada una de ellas son diferentes maneras de energías. Unas son más densas y otras sutiles. Unas son positivas o beneficiosas y otras negativas o perjudiciales. Un pensamiento positivo contribuye y hace la vida más fácil a todos, mientras que un pensamiento negativo perjudica a todo el planeta. En estos momentos las aportaciones energéticas que el ser humano hace a la Tierra no son armoniosas ni equilibradas , sino inarmónicas y desequilibradas: conflictos bélicos, deforestación,

contaminación, pensamientos negativos, odio, codicia, pobreza, violencia, temores, violaciones, maltrato físico y psicológico a nuestros semejantes y a otras especies, etc. La calidad de las emisiones energéticas del hombre están en función de su nivel de conciencia. Si nuestro nivel de conciencia es alto, entonces favorecemos a todo el mundo y aumenta nuestra calidad de vida, del resto de los seres vivos y del Planeta Tierra.

Si nuestro nivel de Conciencia es bajo, hace que nuestros pensamientos, sentimientos y emociones nazcan del ego, emitiendo energías muy densas y pesadas, que desequilibran la armonía de mundo y del resto de los seres vivos. Para variar nuestras emisiones energéticas tenemos que cambiar nuestro nivel de conciencia y cambiarán inmediatamente nuestras energías. Podemos comprobar fácilmente la densidad energética que emiten personas muy negativas y también podemos comprobar los beneficios de las personas positivas de mentalidad sana que cuidan sus hábitos. Por desgracia vivimos en una inconsciencia total de cómo debemos comportarnos en el Planeta que estamos, es por ello que debemos elevar nuestro nivel de conciencia para que nuestras emisiones energéticas sean favorables, armónicas y equilibradas. La Tierra actualmente tiene una serie de desequilibrios como el trastorno climático, la capa de ozono deteriorada, el deshielo de los polos. Debemos ser conscientes de que la Tierra es nuestra casa y cualquier desequilibrio que le produzcamos nos lo hacemos a nosotros mismos. No sería la primera civilización que se autodestruye destruyendo su hábitat. Es conocido por todos que las energías fósiles son un bien escaso y agotable y debemos utilizarlo de una manera responsable, ya que nos pertenece a todos y a las futuras generaciones. Es obvio que la energía es indispensable, garantía y catalizador de nuestro progreso y bienestar social, su uso indiscriminado tiene unas repercusiones medio ambientales y económicas que nos afectan a todos. Debemos hacer un consumo responsable y racional de la energía, para ello, asumiremos pautas de conducta que tengan en cuenta los siguientes objetivos:

- 1) Apostar por las energías renovables
- 2) Usar las energías tradicionales, como apoyo y siempre con las medidas correctoras para minimizar y eliminar la contaminación que producen.
- 3) Autosuficiencia energética
- 4) Aprovechamiento de nuestras basuras, reduciéndolas al mínimo y reutilizándolas al máximo.

Como última reflexión al respecto debemos construir bajo las premisas de la Nueva-Arquitectura, que se mueve en un mayor nivel de conciencia y bioclimática, evitando en lo posible las pérdidas energéticas.

Debemos hacer un uso adecuado de todas las energías del Planeta, contaminando lo menos posible y utilizando las energías renovables siempre que sea posible, de esta forma contribuiremos con el medio ambiente y con nosotros mismos.

ESPÍRITU

Ser inmaterial dotado de inteligencia y representa la parte inmaterial del hombre, por la que piensa, siente, razona, ama.....

EL ESPÍRITU DEL TIEMPO viene a representar el clima intelectual y cultural de una era.

El espíritu no necesita de ningún cuerpo para subsistir, de ahí el concepto de los espíritus puros.

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

El hombre debe conocer la existencia de la Inteligencia Emocional para, el control de sus emociones e impulsos más allá de sus conocimientos, para que lleguen a los demás de manera equilibrada y armónica.

La inteligencia Emocional, es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental etc..... ellos configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que son indispensables para una buena y creativa adaptación social.

El futuro y la vida no está escrito en ninguna parte y no son parámetros fijados desde el momento del nacimiento, cabe desarrollarla, cuidarla, fomentarla y cultivarla día a día. Para entender este concepto de Inteligencia Emocional, vamos hacer una analogía con un Pantano lleno de agua y las energías densas que puede producir, Energía Potencial y Energía Cinética.

Si el pantano tiene las compuertas cerradas no se produce ninguna energía, pero tenemos Energía –Potencial en reposo, y si abrimos la compuerta entonces la Energía –Potencial se convierte en energía Cinética, que nos permite fabricar electricidad y realizar un trabajo.

Lo mismo sucede con la Inteligencia – Emocional (que representaría la Energía –Potencial).

Si no la usamos fomentándola cada día, estaríamos infrausando el ser humano que consta de cuerpo y espíritu (Inteligencia Emocional) y solo usaríamos el Cuerpo. Daniel Goleman explica este tema de una forma exhaustiva en su libro *Inteligencia – Emocional*.

LOS SENTIDOS

El ser humano y en general plantas y animales, forman parte de un ambiente que exige continuamente reacciones para sobre vivir, lo que le da preponderancia a la función de los órganos sensoriales, ya que el cuerpo humano necesita información para el funcionamiento de los órganos internos para que estén en equilibrio.

Lo que nos hace llegar a la conclusión, que el mundo verdadero lo podemos situar más allá de la experiencia

de los sentidos y tendríamos el “Mundo – Sensible” y el Mundo – Inteligible, con su correspondencia

CUERPO – ESPÍRITU.

CIRCUNSTANCIAS, MUNDO Y ENERGÍAS SUTILES Son la periferia de nuestra vida y representa lo que podemos ser, por lo que, el mundo o nuestra vida posible es siempre más que nuestro destino o vida efectiva.

J. Ortega y Gasset, decía:

<<Yo, soy yo y mis circunstancias>>

Y yo digo:

Yo, soy yo y mis energías sutiles, o

Somos nuestros Hábitats y sus energías sutiles

Los humanos son seres equilibrados entre los cuadrantes (Físico, emocional, intelectual y espiritual).

Los tres primeros cuadrantes (Físico, emocional, intelectual) corresponderían al “YO” y el “Hábitat”

podemos actuar directamente sobre ellos y transformarlos.

El cuadrante Espiritual, correspondería a las circunstancias o energías sutiles.

Como toda vida o mundo es el repertorio de nuestras posibilidades vitales, lo que nos hace encontrar en un ambiente de posibilidades determinadas y no es algo aparte y ajeno a nuestra vida y tampoco podemos salirnos del mundo, solamente podemos elegir, las circunstancias o energías sutiles negativas o positivas que nos ponen a nuestro alcance la naturaleza, el universo, el cosmos...

Una vez descrito los conceptos anteriores y teniendo en cuenta que somos seres mortales, es decir, criaturas humanas FINITAS, no debemos esperar que estemos capacitados para comprender y demostrar la existencia de una cosa INFINITA, como son la “Belleza – Interior” y las energías – sutiles, que no existen aparatos que las midan, sin embargo, las padecemos y sentimos los síntomas Físicos o psíquicos de sus efectos positivos o negativos, pero estamos preparados para comenzar las afirmaciones de las “Nuevas – Pautas”.

¡FADI!

*La creatividad llega cuando llega
y lo único que podemos hacer, es,
estar despiertos cuando aparezca.*

Trabaja, trabaja y trabaja...

*En tu estancia en Cambrils
solo puedo ayudarte a buscar el
conocimiento que llevas dentro de
ti mismo, seguramente será mejor
que traspasarte mi limitada sabiduría.*

*Amigo, no intentes diseñar mejor
que nadie, intenta diseñar mejor
que tu mismo.**

*Estas frases las he creado para Fadi (el hijo de mi gran amigo Imad) que está a dos pasos de ser Arquitecto en Jordania y ha venido hacer las prácticas a mi taller de Arquitectura, adelante Fadi, son tus decisiones las que determinan tu destino y no las circunstancias.

A UN JOVEN AMIGO JORGE MARAVENTANO:

*Quien persigue un sueño no se sienta a esperar que las cosas sucedan por sí solas,
quien persigue un sueño sabe que no está sólo en el mundo, y que cada gesto suyo tiene
una consecuencia y cree que todo puede ser diferente de cómo es, pero para ello hay que
buscar un camino hacia un nuevo horizonte que nadie haya recorrido y su capacidad de
observación lo lleva a encontrar nuevas soluciones para viejos problemas.*

*Nadie puede sobrevivir aislado en el mundo consciente de ello, quien persigue un
sueño consigue que los demás se interesen por sus ideas y sus proyectos.*

LAS NUEVAS PAUTAS DE PENSAMIENTO

VENUS-AFRODITA Y LA LLAMA DEL AMOR

En la mitología Romana VENUS era la diosa de la belleza y la fertilidad y estaba relacionada con AFRODITA, diosa griega de la belleza femenina.

Mientras la belleza y estética de la arquitectura pretérita y presente, podría estar representada por VENUS O AFRODITA. Y “la Nueva – Arquitectura” que yo promulgo debe estar representada por “La llama del Amor”, pues lo que pretende esta arquitectura, es crear hábitats que emitan a sus moradores, Luz, armonía, sensibilidad, sabiduría, alegría, amor y sus ciudades y casas se construyan sobre el amor, para que reflejen “La Belleza – Interna” y energías sutiles del Universo.

HÁBITATS Y ECOSISTEMAS SANOS. LA SALUD GLOBAL

En las casas de este siglo XXI debe existir una nueva percepción de la ecología, donde la morfología guíe la biología, en el comportamiento de los animales y los seres humanos y donde podamos ver las energías secretas, que nos vinculen con nuestras casas y entorno y encontremos el acceso del puente entre el mundo de lo material y las energías sutiles y podamos crear hábitats que potencien la salud física y mental individual, comunitaria relacionada con la salud de los ecosistemas y la planetaria.

LIMITACIONES, PATRONES Y FENG-SHUI.

En la “Nueva – Arquitectura”, todo lo que sea limpiar patrones y limitaciones antiguas, no sirven para la nueva era, que se alimenta de todas las energías cósmicas (densas y sutiles), atendiendo primero a las personas y a su modo de llegar a la salud mental y física.

Creo importante mencionar, que bajo el término “Energías – Sutiles”, se encuentra la doctrina del TAOÍSMO, que consiste en preservar la armonía entre los hombres y la naturaleza y es el origen de las escuelas del “FENG – SHUI”, pero el Feng-Shui, aplicado a ciegas, sería una limitación y no serviría, en estas condiciones, para esta “Nueva – Arquitectura” que parte del Espíritu Universal para su desarrollo. Pero sí, sirve aplicado dentro del contexto de la geomancia universal.

DIRECCIÓN DE LA NUEVA ARQUITECTURA

La “Nueva – Arquitectura que propongo va en dirección opuesta a la actual, que se diseña y construye para protegerse del Medio Ambiente, aunque soy consciente, de que una vivienda, como cualquier edificio produce un clima interior, es una frontera que define un dentro y un fuera, pero en todos los “hábitats” deben interactuar los tres vértices del triángulo que forman, Usuario, Edificio y (Ecología –Energías sutiles). Para ello, los nuevos Hábitats naturales deben estar integrados con el entorno, de forma que el ser humano no esté desconectado del mundo natural, esto conlleva unas nuevas relaciones con los elementos naturales aire, agua, tierra, sol, cielo y energías densas y sutiles. Lo que podríamos resumir que aplicamos criterios de bienestar físico y anímico.

LOS NUEVOS EDIFICIOS SON SERES VIVOS

En cierto modo el edificio es un ser vivo al que estamos vinculados a través de un número extraordinario de hilos energéticos invisibles en todas, las dimensiones del ser, las personas que viven en él, entran en resonancia con ellas y se ven influenciadas en su manera de sentir, pensar, actuar y mantienen una conexión muy estrecha con nuestra salud, nuestro bienestar psíquico y físico, en definitiva con nuestras “Energías –sutiles”, que le transmitirán equilibrio y armonía a la mente, el cuerpo y el espíritu, que el Arquitecto – Proyectista materializara en formas arquitectónicas, que son intranscedentes en la Nueva – Arquitectura.

LA NUEVA ARQUITECTURA

***Para mí el Nuevo Arquitecto es:
El escultor que con su lápiz
guía las energías sutiles
del acá y del más allá,
para crear Hábitats sanos
física y psíquicamente.***

LAS EMOCIONES Y LAS ENERGÍAS SUTILES

LAS EMOCIONES

Se puede decir que SENTIR y PENSAR son cosas que están entrelazadas y forma una unidad indivisible. Para poder interpretar nuestro entorno necesitamos ambas cosas y coordinándolas le dan un abanico de expresiones al hombre único en la tierra y en condiciones normales la parte emocional y racional del ser humano trabajan a la par y de forma armónica.

Una casa, una canción que nos recuerda vivencias y relaciones pasadas terminadas, una mirada dulce y cariñosa.....para desatar sentimientos de morriña, ternura, morriña, ira.....

A veces una sensación en el estómago o una voz de nuestro corazón nos ayuda a tomar una decisión, ver una oportunidad única y nos advierte de un asunto feo, estos indicadores somáticos, positivos o negativos nos identifican automáticamente elementos del escenario de la vida personal.

Las emociones en la mayoría de los casos se convierten en medios de comunicación, pues la mayoría de las emociones y estados de ánimo se manifiestan en la expresión del rostro, en el tono de voz, en los gestos...

Podríamos resumir que el cerebro emocional garantiza la supervivencia en situaciones límites, al reconocer con rapidez situaciones de peligro. El cerebro racional amortigua y relativiza el océano de emociones que nos invaden y afina los modelos de reacción del cerebro emocional.

LAS ENERGÍAS SUTILES

Hay dos tipos de energías; DENSAS y SUTILES.

ENERGÍAS DENSAS

Son aquellas energías que la física ya conoce (energía térmica, eléctrica, magnética, electro magnética, gravitacional, etc.

ENERGÍAS SUTILES

Son las que por ahora no pueden ser examinadas con las Tecnologías modernas pero que son identificables sobre todo gracias a sus efectos positivos o negativos sobre el organismo humano, los animales y las planta, y se rigen por leyes muy alejadas de las de la física, y que parecen incluso excéntricas.

Y que según Roberto Zamperini, las energías sutiles no son, ni más ni menos, que la quinta fuerza que los físicos busca, aquella fuerza que debería unificar a las otras cuatro. Y si así fuera, y si la física llegara a tanto, la unificación podría conseguir mucho más de lo que en la actualidad imaginan sus investigadores.

**“La arquitectura es el arte
que se alimenta de las energías
sutiles de la literatura, la música,
la pintura y la escultura...
Donde el agua que almacena
las energías sutiles del edificio,
es la lámina de dibujo del arquitecto,
donde se proyecta el edificio
y dibuja con palabras, pensamientos,
sentimientos, energías sutiles invisibles...
Para impregnar el contenedor material
que limita los hábitats creados por
proyectistas y arquitectos.”**

Como describe Roberto Zamperine en sus publicaciones sobre las Energías – Sutiles. “Nuestro cuerpo recibe vida y vitalidad de una estructura energética generalmente invisible pero real, hecha de fuerza vital de energía sutil”. “Esta estructura a la que podemos llamar cuerpo de energía sutil es la “mente” y la memoria que guía el cuerpo físico, sus órganos y sus sistemas”.

“El cuerpo sutil es también la guía de los estados de convivencia de las emociones, de los pensamientos y de la creatividad”. Como podemos observar, hay energías que no se pueden medir, pero las sentimos, a todos nos ha pasado, que entramos en un local comercial y nos sentimos bien en algunos casos y en otros mal, y entramos en una vivienda y sentimos un agobio, incertidumbre... sin una explicación científica posible ¿qué es? También se sabe que el cuerpo humano absorbe, produce y emite una gran cantidad de energías densas y sutiles, por lo que estamos en un Universo de energías densas y un infinito de energías sutiles y que están interactuando constantemente lo que hace, que exista un intercambio continuo entre las energías densas y sutiles de los Seres y el Universo, estos conglomerados de energías y vibraciones del entorno, son invisibles y no se pueden medir. Y como cada material y cada ser vivo tiene su propia frecuencia y entra en resonancia con las frecuencias emitidas, por materiales y seres vivos.

Esta es la razón por la que un edificio se convierte un ser vivo que transmite permanentemente las frecuencias de los conceptos, emociones, vivencias de sus moradores... y también del material usado para su fabricación y decoración, muebles, alfombras.... Todas esas energías y vibraciones (invisibles), mencionadas del entorno, de los edificios y de las personas entran en resonancia con ellas y hacen que el ser humano esté influido en su manera de sentir, pensar y actuar. Podríamos decir, que estamos en una etapa, en que el planeta Tierra, se encuentra en una situación, en el que existe un aumento vibratorio en la energía y conciencia, con referencia al resto del Universo.

ESPÍRITU UNIVERSAL

Esta breve reflexión de las Emociones (sentir y pensar) y las Energías-Sutiles, abren un marco al intelecto, para empezar un diálogo con el “Espíritu-Universal”, que representa un conglomerado de energías invisibles, pero que están presentes en nuestras vidas y en nuestra FELICIDAD.

La Nueva Arquitectura toma como instrumentos y conceptos básicos estas energías, vibraciones y resonancias invisibles para crear cualquier tipo de Hábitats, particular o comunitario (edificios, ciudades...). Pero en el bien entendido que trabajaremos siempre con las energías sutiles, “Mente-espiritual”, de las personas que tienen que vivir en dichos hábitats.

Es el momento de abandonar el recinto de la Arquitectura- Actual, limitada por las barreras de la FORMA, del ESPACIO y el TIEMPO, ya está agotada y se ha llegado a su Zenit y máximo esplendor, entremos en la Nueva- Arquitectura “LA ARQUITECTURA CON CONCIENCIA Y ESPÍRITU” para ello empezamos a conocer el ESPÍRITU de forma tan amplia como conocemos a la materia física y nuestra FORMA – EXTERIOR.

El agua y su espíritu, es la conexión metafísica del hombre con la madre naturaleza.

EL AGUA, SU “HADO” Y SU ESPÍRITU

Aproximadamente el 70% de la superficie de la tierra es agua, por lo que le llaman el planeta azul, y casualmente el cuerpo humano el 70% también es agua. Lo que nos indica la importancia que tiene el agua en el Universo y necesaria para toda existencia. MASARU EMOTO investigador japonés empleó el término “HADO” para describir toda la energía sutil que existe en el Universo, conocido por sus afirmaciones controvertidas, de que el diálogo y pensamientos dirigidos hacia unos recipientes de agua a punto de congelar influiría sobre las formas de los cristales de hielo resultantes. Y estuvo por todo el mundo experimentando sobre el efecto que producen las ideas, las palabras, la música, sobre las moléculas de agua. Lo que nos viene a demostrar que el agua a igual que las personas tiene memoria, que las imágenes de los cristales de agua de los experimentos de Masaru Emoto revelan que el agua almacena y transmite información. Y nos demuestra que el agua, lejos de estar inanimada, está realmente viva y responde a nuestras emociones, palabras, música... y pensamientos.

Lawrence Ellyard, en su magnífico libro “El Espíritu del Agua”, entre otras muchas cosas dice:

“El mensaje esencial del agua es que somos más poderosos de lo que pensamos. Lo que hacemos, decimos e incluso pensamos tiene un efecto espectacular sobre el agua”.
“Lo que es nuevo es que ahora podemos observar este proceso en forma física y experimentar con él. Para mucha gente su opinión es: << Si no lo veo, no lo creo >>. A través de las imágenes de Masaru Emoto <<ahora ver es creer >>. “Por ejemplo, cuando el agua se exponía a las palabras <<te quiero >> o <<eres un encanto >> se formaban cristales de agua hexagonales y armoniosos.

Cuando las palabras <<me pones enfermo>> se exponían a las muestras de agua, se formaban cristales de agua distorsionados, irregulares o con una falta absoluta de estructura”.

Otros efectos extremos que tienen las ideas y palabras negativas, por ejemplo cuándo una agua destilada se exponía a las palabras “Me das asco”, paralelamente y aisladamente, al mismo tipo de agua destilada, se exponía a sonidos musicales “Música Heavy metal”, los modelos gráficos obtenidos fueron casi idénticos.

De todo lo dicho se deducen unas “causas-metafísicas”, lo que nos describe el poder que hay en los pensamientos y palabras, lo que viene a decirnos, que para cada situación de nuestra vida hay una pauta de pensamiento y que las pautas de pensamiento constantes crean nuestras experiencias y realidades. Al cambiar estas pautas podemos cambiar nuestras experiencias y realidades, que darán vida y forma a la Nueva Arquitectura.

Es necesario hacer mención especial a los libros escritos por MASARU EMOTO “El mensaje del agua” y “El mensaje oculto del agua”

*La cosa más bella que me ha dado la vida es el amor
¡¡¡Amar!!!, es vida, risas, alegrías, penas y llantos,
pero a fin de cuentas, fue nuestro pretérito,
es nuestro presente y será nuestro futuro...*

Por otra parte el famoso y renombrado científico francés JACQUES BENVENISTE publicó unos trabajos de investigación en la revista NATURE, sobre la naturaleza sutil del agua, que mostraban que el “**agua tenía memoria**”, lo que viene a demostrar que el agua preserva las características de las sustancias con las cuales estuvo en contacto y aporta clara evidencia de que el agua actúa como un registrador líquido, que es capaz de recibir, almacenar, transmitir vibraciones electromagnéticas.

Sus experimentos demostraron que una sustancia que se disuelve en agua pasa sus propias características al agua, lo que nos viene a indicar que **el “agua tiene memoria”** y por consiguiente puede almacenar información y todo ello por tener las moléculas del agua polos positivo y negativo, se comportan como pequeños imanes que se adhieren a sus moléculas vecinas y forman grupos de varios cientos de moléculas.

De lo comentado sobre el agua podemos concluir que el agua además de tener memoria, puede archivar informaciones tanto nocivas como terapéuticas y transmitir las a otros organismos biológicos, incluidos los seres humanos, en forma de frecuencias electromagnéticas.

Mientras BENAVENTE estudió la influencia de sustancias diluidas y agitadas en agua, demostrando que “**el agua tiene memoria**”, los hallazgos de MASARU EMOTO, fueron más allá y más asombrosos, porque además indican que **el agua puede reconocer el contenido de pensamientos, palabras, música e imágenes**. Y su innovador descubrimiento, a través de las fotografías de los cristales de agua y de sus imágenes, revela como el agua almacena y transmite información, al mismo tiempo que muestra cómo se manifiesta **nuestra conciencia, (cuerpos energéticos sutiles), a través de este medio líquido llamado agua**.

Todo esto ilustra la capacidad de nuestra mente, para manifestar **“conciencia en forma física”**. La lectura de las investigaciones de MASARU EMOTO nos dice que **“con nuestras pautas de pensamiento creamos nuestro mundo real”**.

El investigador alemán PETER GROSS, viene a decir más o menos lo mismo que BENVENISTE y EMOTO: **“El agua tiene un almacén de estructuras tan inmenso, que se podrían llenar bibliotecas enteras con información, lo que significa que el planeta entero tiene muchas reservas de esta milagrosa, natural y económica medicina”**.

El mensaje de que **“con nuestras pautas de pensamiento creamos nuestro mundo real”**, no es nada nuevo, los sabios a través del tiempo nos han enseñado esta verdad.

Pero lo que es nuevo de verdad, es que ahora podemos observar este proceso en forma física y experimentar con él en el agua y por analogía en la Nueva-Arquitectura.

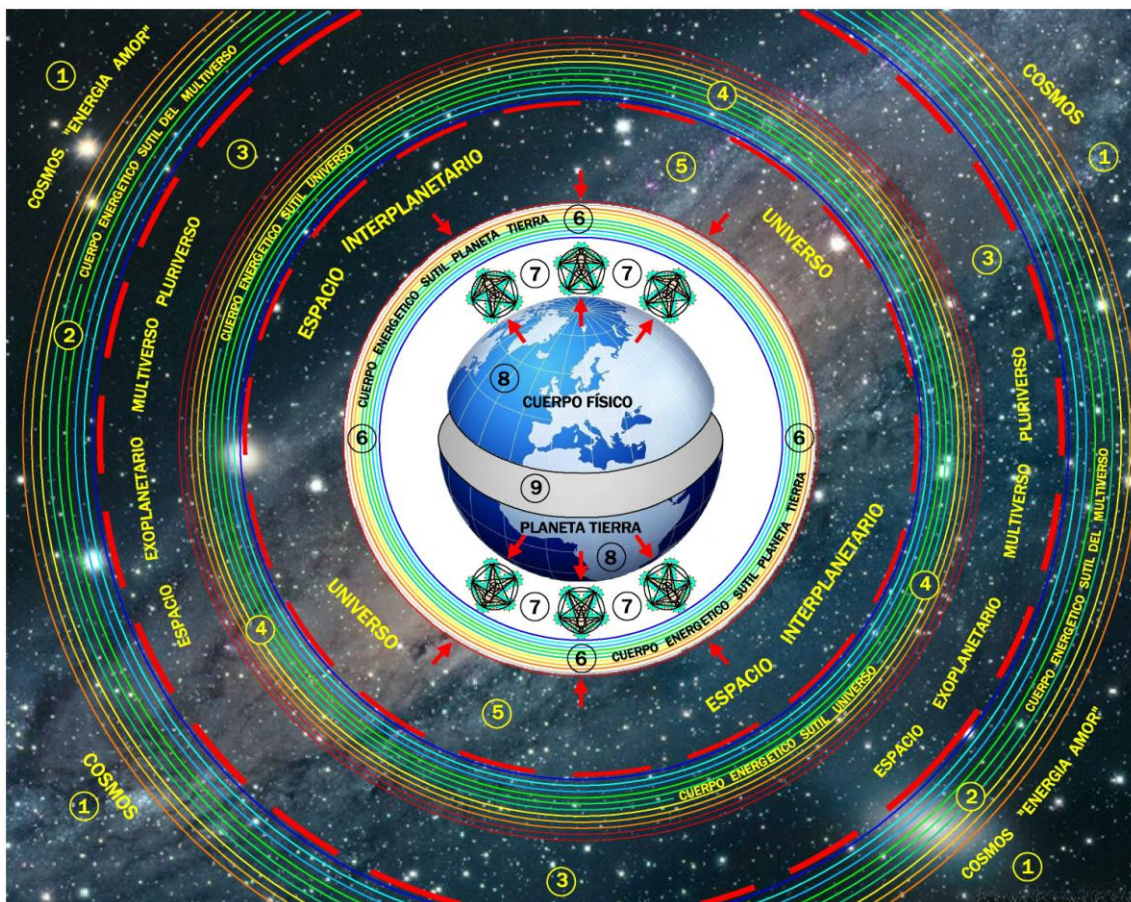
A través de las imágenes de los cristales del agua, (las Mandelas), de MASARU EMOTO **“ahora ver es creer”**, aunque para mucha gente hasta el día de hoy, la frase era **“si no lo veo, no lo creo”**. Actualmente en el caso del agua esta frase no es vigente y en general en casi todos los Entes-Naturales, (una persona, un hábitat-arquitectónico. . .), que marcan la diferencia entre su mundo y otro Ente-Natural, a través de sus pensamientos y sentimientos, (cuerpo energético sutil).

Las fotografías de cristales de agua de MASARU EMOTO y las primeras imágenes de la NUEVA-ARQUITECTURA, (La Llama de la Tierra) y “MI CASA”-(“PAZO”-CASA PAIRAL), Habitats-Arquitectónicos, **muestran que somos mucho más que nuestra “forma-física”, pues revelan que la mente (cuerpo energético sutil), es una colección de infinitas posibilidades del espacio y cuando este potencial ilimitado se concentra en un lugar, hace que se pueda imprimir en el agua o en un Hábitat-Arquitectónico, (edificio, ciudad. . .). Porque tanto la investigación de Masaru Emoto como la Nueva-Arquitectura son un ejemplo de que el plano SUTIL condiciona al Físico. Simplemente al dirigir una intención, (pensamiento), positivo o negativo hacia el agua o un hábitat, se reordena su estructura de forma armónica y se hace visible.**

“ El Agua”

El agua y su espíritu, es la
conexión metafísica del hombre
con la madre naturaleza.
Se esparce circularmente como las
ondas, actúa como intermediario de la Tierra
nos relaciona con la naturaleza,
las plantas y la ecología. . .

LA CONSCIENCIA VITAL Y EL ESTADO DE UNION CON LA VIDA UNIVERSAL



(1) Cosmos, (Cuerpo Energético Sutil) “ENERGÍA AMOR” (poderes Cósmicos; proyectos, ilusiones, sueños, pautas de pensamiento. . .), energías del más alto nivel de Consciencia.

(2) Cuerpo Energético Sutil del MULTIVERSO- PLURIVERSO.

(3) Espacio Exoplanetario (energías densas y sutiles) de todos los Universos.

(4) Cuerpo Energético sutil del Universo.

(5) Espacio interplanetario (energías densas y sutiles) del sol, la luna, planetas. . . del Universo.

(6) Cuerpo Energético Sutil del (Ente-Planeta Tierra) Energías Sutiles.

(7) Ente-Natural (Ser Humano y Otros):

- Cuerpo físico (energías densas)

- Cuerpo Energético Sutil (energías Sutiles)

(8) Cuerpo Físico (Energías Densas) del Ente Natural del Planeta Tierra.

(9) Canales Energéticos Telúricos y sutiles, beneficiosos y nocivos.

EL UNIVERSO Y ALGUNAS DE SUS REGLAS, LEYES Y SU FORMA DE ACTUAR

La Nueva-Arquitectura como cualquiera Ente-Natural creado por el hombre, imita, copia. . . , del Universo y de sus Entes-Naturales. Explicaremos algunas de las reglas, de las leyes y formas de actuar el Universo y teorías creadas por el hombre para entender los misterios del Universo, porque si entendemos cómo funcionan, como se interrelacionan entre ellas, estaremos preparados para entender y trabajar con la Nueva-Arquitectura, que se abastece de esas leyes Universales.

CUERPO FÍSICO

(Energías densas, elementos finitos), formado por ondas o vibraciones menores a la velocidad de la luz y que perciben nuestros cinco sentidos, dentro de un espacio definido por cuatro dimensiones: Tres dimensiones de Espacio (largo, ancho y alto) y una de tiempo, que es la cuarta-dimensión, es la que reconoce nuestra mente, al ordenar nuestros acontecimientos con el tiempo.

NOTA-1 Podríamos decir que los cinco sentidos son como unos sensores que controlan toda la información y funcionalidad bajo el control del cerebro y no hay ninguna célula del cuerpo-físico que escape al control del cerebro y este no escapa al control del pensamiento consciente o inconsciente, (cuerpo energético sutil)

NOTA-2 Todo lo que aceptamos a través de los cinco sentidos de los captadores neurovegetativos, que vienen del interior del cuerpo y lo que pensamos y soñamos, se traduce en una realidad biológica.

NOTA-3 Somos un Ente compuesto de cuatro realidades inseparables: Orgánica, Cerebral, Psíquica, y Energética, de forma que un sentimiento personal repercute en los cuatro niveles biológicos.

NOTA-4 El cerebro no distingue entre lo real y lo imaginario, y cuando no satisfacemos todas nuestras necesidades fundamentales nace una emoción. Si esta emoción se libera en el exterior, (bajo los sueños, el baile, a través de la palabra, una forma artística. . .) todo va bien, pero cuando el acontecimiento no queda expresado, queda impreso en el interior, el cuerpo se convierte en el último teatro de ese evento y le producirá patologías, si son energías negativas.

CUERPO ENERGÉTICO SUTIL

De una forma breve el cuerpo de energía sutil, lo podíamos definir como la superficie común entre el organismo (cuerpo-físico) y el ambiente energético exterior y es como una estructura compuesta por un cierto tipo de plasma frío, el bioplasma.

Las complejas interacciones entre los sistemas energéticos del organismo (cuerpo-físico) y el ambiente energético exterior son el resultado de las mediaciones del “Cuerpo de Energía Sutil”, (superficie común bioenergética entre el (cuerpo-físico) y el ambiente energético exterior”. Bajo el impacto de factores interiores y exteriores, el equilibrio del cuerpo de energía sutil se altera, pero solo por poco tiempo, sucesivamente el equilibrio se restablece con rapidez.

Todos hemos oído hablar del AURA y últimamente sabemos que el AURA es el campo de energía sutil que rodea al hombre y que el doctor Gerber denomina Cuerpos-Energéticos-Sutiles, duplicados o moldes energéticos y que están ubicados en otras dimensiones de espacio-tiempo, que están formados por ondas, vibraciones más rápidas que la velocidad de la luz, lo que impide que podamos percibir con nuestros cinco sentidos y que están concéntricamente interconectados, interpenetrados y traslapados con el cuerpo-físico.

Esto nos conduce a la teoría de que existe un Cuerpo Energético Sutil, que guía y controla el cuerpo biológico, además de convertir al ser humano en multidimensional. Como está formado por ondas, las vibraciones se convierten en impulsos eléctricos que dan vida al cuerpo-físico mediante la Glándula-Pineal o Epífisis, (se encuentra escondida en el interior del cerebro, del tamaño de un guisante y forma de un piñón), que hace las funciones de una verdadera centralita de la percepción de Energías-Sutiles (vibraciones), cuya energía vibratoria se transforma en impulsos eléctricos, lo que hace que la vida sea una continua variación de voltaje eléctrico.

Obviamente sin este sistema energético nuestros órganos, la sangre, las funciones vitales se pararían y moriríamos. Como en los Cuerpos-Energéticos-Sutiles están las Emociones (del sentir y del pensar), de allí sale la energía que da vida al cuerpo físico y nos confirma que es la fuerza vital y principio de vida donde se halla la clave del pensamiento racional, un verdadero reloj biológico que regula el nivel de las operaciones que se desarrollan en nuestro cerebro.

Cuando la ciencia desarrolle y conozcamos el Cuerpo-Energético Sutil como conocemos el Cuerpo-Físico, y entremos dentro a reparar órganos y partes del mismo, se producirán consecuencias inimaginables en todas las ramas del saber, porque entonces Médico será el que cura la enfermedad antes de que se produzca.

¿Por qué? Porque este cuerpo energético sutil, está emitiendo energías sutiles constantemente positivas o negativas y si tenemos un problema emocional grave y violento durante un tiempo prolongado, emitirá constantemente energías negativas que producirán una patología en el único lugar que se pueden producir, en el Cuerpo-Físico, y en este caso concreto al tratarse de un problema emocional violento y agresivo le producirá una enfermedad grave, (infarto, tumor. . .).

Cuando sepamos acceder, actuar y reparar la sintomatología en el Cuerpo-Energético-Sutil, antes de que produzca la patología en el cuerpo físico, habremos solucionado un sinnúmero de enfermedades.

Para concluir: “ Las enfermedades son una tentativa de auto-curación, una reacción biológica de supervivencia, frente a un acontecimiento emocionalmente incontrolable, de manera que cualquier órgano dañado corresponde a un sentimiento preciso y tiene una relación directa con las emociones y los pensamientos”.

(Christian Flèche), padre de la teoría de la descodificación biológica.

Para comprender aun más todo esto, vamos hablar del “desdoblamiento astral”; en este estado, las personas tienen la sensación de separarse de su cuerpo físico y verlo a distancia, aunque se encuentre en estado de sueño o inconsciencia. También hay personas que debido a un accidente, muerte clínica, experimentan el desdoblamiento mencionado y, flotando sobre sus cuerpos físicos totalmente inconscientes, observan los movimientos de los médicos y enfermeras, escuchando la conversación que hablan entre ellos.

Por otra parte también es necesario mencionar la percepción de realidades energéticas procedentes de otras dimensiones, para lo que se emplea la técnica conocida como “Transcomunicación-Instrumental”. Se ha experimentado a través de cintas de audio y, bajo condiciones de experimentación concretas, se registran voces de personas fallecidas, que aportan datos inéditos de sus vidas.

Resumiendo, la estructura a la que llamamos “Cuerpo energético Sutil”, además de ser la memoria que guía el cuerpo-físico, sus órganos y sus sistemas, es también la guía de los estados de consciencia, (de las emociones, de los pensamientos y de la creatividad).

Algunos investigadores han considerado el cuerpo energético sutil, (cuerpo-etérico), como un holograma, lo que significa que cada una de sus partes parece contener información que afecta a todo el organismo.

Precisamente el rumano J. Dumitrescu ha obtenido un resultado extraordinario, que confirma la teoría descrita anteriormente; Tras fotografiar una hoja a la que había cortado un trozo circular en el medio. La imagen electrográfica ha revelado, justo en el centro del agujero, una hoja más pequeña que la original, pero con proporciones completamente similares.

“EL OJO DE LA SABIDURÍA” ;LA GLÁNDULA PINEAL O EPÍFISIS!

Es como una verdadera centralita de la percepción de energías sutiles, se encuentra escondida en el interior del cerebro, de tamaño de un guisante en forma de un piñón y que según el científico alemán E. DOLT, puede discriminar ciertas longitudes de onda, cuya energía vibratoria se convierte en impulsos eléctricos. Produce una hormona, la melatonina que procede de otra sustancia química la serotonina, que los sabios han descubierto en grandes cantidades en la GLÁNDULA PINEAL y que relaciona la interacción entre los cuerpos energéticos sutiles invisibles, donde se encuentran las Emociones (del Sentir y del Pensar) y los cuerpos físicos y ambos forman el Ente Natural indivisible del “Ser Humano”.

“EL FLUENS”

Todo cuerpo produce, absorbe y desprende una gran variedad de energías densas y sutiles a las que se llama FLUENS y los fluens están formados por las energías densas ordinarias y la energías sutil-vital, las primeras se pueden captar y amplificar por aparatos sensibles.

“El fluens”, concluyendo, está formado por la energía sutil vital y por las energías densas ordinarias, las cuales se pueden captar y amplificar por medio de aparatos sensibles, (termógrafos. . .)

FLUJO ENERGÉTICO

Es una especie de flujo invisible, que lleva consigo la energía, la carga y la información que viene a ser como la gasolina de todas las funciones vitales.

Albert Szent Györgyi filósofo galardonado con el “Premio Nobel” de filosofía y medicina en 1937, descubrió la vitamina © y desarrolló teorías de física cuántica, aplicadas a la bioquímica sobre la enfermedad del cáncer, en su descripción del organismo:

“Existe un flujo invisible que atraviesa el organismo. Se trata de un flujo cuyas partículas portan en sí la energía, la carga y la información, y tienen la función de carburante de todos los procesos vitales”.

MEMORIA ENERGÉTICA

Viene a ser el Cuerpo Etérico y representa un tipo de memoria del estado de salud del cuerpo-físico.

LA CROMOTERAPIA

La cromoterapia nos explica cómo pueden curar los colores, por qué cada uno de ellos tiene una serie de propiedades que actúan sobre nuestro cuerpo y mente.

LA NATUROPATÍA

La naturopatía nos enseña a seleccionar y utilizar todos los elementos inocuos de la naturaleza y a respetar todas sus leyes, que nos ofrece libremente.

LA AROMATERAPIA

Consiste en utilizar las esencias de plantas destiladas de forma natural para favorecer la salud y la belleza. Trata con efectividad dolores y lesiones, por inhalación mediante aspiración directa de las aromas, a través del sentido olfato que llega al cerebro.

Los estímulos olfativos llegan directamente a las centrales de conexión internas, ya que la región olfativa posee neuronas sensitivas primarias, que forman parte de las neuronas cerebrales.

RABDOMANCIA- RADIESTESIA

El término de Radiestesia, fue definido por el abat BOULY, en el siglo XX y es la capacidad innata que todo ser humano posee, para dar una respuesta neuromuscular ante determinados estímulos, reflejada por instrumentos tales como, péndulos, varillas o simples ramas de árboles específicos, y que utilizan para la detección desde ríos subterráneos o pozo de agua, hasta la localización de personas extraviadas, así como problemas de salud. En este caso se le denomina “Radiónica”, muy utilizada en “ORIENTE MEDIO”, a través de la cual se realizan diagnósticos y se aplican tratamientos energéticos. A las personas que tienen estos poderes se les llama “ZAHORIES” y son personas que habían desarrollado esta habilidad de conectarse con su interior, por poseer una sensibilidad más desarrollada, un “SEXTO SENTIDO”.

LA GEOBIOLOGÍA

Se puede definir la geobiología como la ciencia que estudia la relación entre “gea”, Tierra, las energías procedentes de la tierra, y “bios”, vida, es decir, los seres vivos que la habitan.

En la actualidad el término geobiología resulta impropio, para englobar todos los campos, que hoy día abarca esta ciencia.

Pero visto desde una perspectiva más amplia y holística, sería la relación entre el Cosmos en su conjunto y las energías procedentes de todo el Universo. A mi entender sería más apropiado, tal como dice Mariano Bueno, “COSMOGEOBIOLOGÍA”.

Sabemos que la energía sutil es producida por todo campo de energía densa, (electricidad, magnetismo, luz, calor, gravedad. . . y también por todo ser vivo.

Los campos de energías densas, (electricidad y el magnetismo. . . producen dos formas diversas de energías sutiles):

(+) plus- (POSITIVO) que tiene un efecto estimulante sobre los organismos vivos.

(-) Minus-(NEGATIVO) que tiene un efecto sedativo e inhibitorio.

Estamos rodeados de un enorme número de energías densas y cada una de las cuales pueden ejercer un efecto sobre nuestro cuerpo de energía sutil y por consiguiente sobre nuestra salud física y psíquica.

Las energías perjudiciales (saturadas o congestionadas), proceden de todos los aparatos electrónicos, en algunos casos del mismo planeta tierra e incluso de organismos enfermos. Por eso es importante vivir en un

ambiente de energías positivas (beneficiosas) en el aspecto de las energías sutiles y eliminar en la medida de lo posible los ambientes de toda energía sucia, negativa y perjudiciable.

Recibimos constantemente del planeta, de las plantas, del sol y de todo el Cosmos, cantidades enormes de energías sutiles. Los árboles, junto con las características hiperdimensionales del globo terrestre, realizan una “transmutación energética”, es decir, transforman las energías perjudiciales en energías puras y beneficiosas.

Y es obvio que no se trata solamente de energías de naturaleza físicas (densas), sino también astrales y mentales (sutiles).

Gracias a estas inagotables fuentes energéticas nuestro cuerpo de energía sutil se abastece cotidianamente y nos mantiene vivos y vitales y cuando estas fuentes llegan a faltar nos sentimos deprimidos y cansados.

(LA. . .)

(LA. . .)

(LA. . .)

LAS ENERGÍAS TELÚRICAS Y SUS REDES

El término “telúrico”, procede del latí “tellus” que significa tierra. Y se definen las energías telúricas como el conjunto de energías y radiaciones que emanan de la tierra y que hayamos presentes en la superficie terrestre procedentes del subsuelo; en algunos lugares son nocivas para nuestra salud, siendo considerados estos lugares como zonas geopatógenas.

REDES TELÚRICAS

Se pueden definir como las redes o mallas que circundan libremente el planeta y sirven para que este se descargue de parte de la energía que genera en su interior, de la que proviene del cosmos, y de la contaminación electromagnética artificial, que acaba penetrando en la tierra. Las dos redes o mallas más nocivas se puede decir que son la “red de Hartmann” y la “red de Curry”.

BREVE BOSQUEJO HISTÓRICO

Hace siglos que:

-**Los chinos** buscaban zonas perturbadoras del terreno antes de edificar, apartándose de las “venas del dragón” y “salidas de demonios”.

-**Los romanos** antes de construir sus ciudades, dejaban pastar sus corderos en un lugar elegido y los sacrificaban para examinar y estudiar sus hígados, si encontraban alguna anomalía, elegían otro lugar. Conocían la Rabdomancia o Radiestesia y buscaban agua y minerales con una varita de madera.

-**Los celtas** también estudiaban el terreno y sabían encontrar los lugares donde emanaba una energía positiva y era allí donde construían sus lugares de culto.

-En Alemania, allá por el año 1927, el barón Gustav Von Pohl, con un grupo de médicos y de radiestesistas, realizaron un curioso experimento en la ciudad de Vilsbiburg. Descubrieron que las personas fallecidas de cáncer en esa localidad, tenían su cama situada en la vertical de cruces de corrientes de agua y determinaron que estos cruces, que les llamaron “punto rayo”, que se podían considerar “zonas geopatógenas”, muy nocivas para la salud.

-El ingeniero francés Pierre Cody, centraba sus investigaciones en la ionización del aire en la verticalidad de las venas del agua subterráneas y en el año 1935 descubre que el GAS RADÓN es el culpable del cáncer de pulmón, (algo que reafirmaría la ciencia mucho más tarde).

-El doctor Peyrè en Francia constata la existencia de unas radiaciones cosmotelúricas orientadas N-S y E-O, con una separación entre bandas de 7 a 8 m.

-Con esta base de datos, el doctor Ernest Hartmann inició en Alemania, a mediados del siglo pasado, una serie de estudios, midiendo la resistencia eléctrica de las personas en distintos lugares, lo que le permitió detectar la existencia de una red o malla geomagnética, compuesta por unas bandas o paredes de energía de unos

21cmts. Y con una separación de 2'50 mts. En sentido N-S y de 2'00m. en el sentido E-O, (cifras que varían según la composición del terreno).

Su densidad y nocividad aumenta al coincidir con fallas geológicas y venas de agua subterránea. A esta malla que cubre todo el planeta a excepción de los polos, se le conoce con el nombre de “Red Hartmann” o Red H, y esta red o cuadrícula de energías sutiles, emana del subsuelo y se eleva verticalmente más de 2.000 m. creando una cuadrícula de radiaciones o zonas de perturbaciones cosmotelúricas.

-Y según un colaborador de Hartmann, PALM, la mencionada retícula global de 2'00X2'50 m. corresponde a una línea de semi-distancias, la verdadera retícula es de 5-6m. N-S y 4-5m. E-O y a esta franja se le denomina de Primer Orden.

-El doctor suizo Manfred Curry, junto con el doctor Witmann detectó en el año 1954 una red dispuesta en sentido oblicuo a los puntos cardinales y se le denominó “Red Curry”.

También se observó que la vertical de fallas, diaclasas, cuevas, terrenos no homogéneos, las radiaciones son nocivas para la salud.

Los lugares donde coinciden un cruce de la “Red Curry” y un cruce de la “red Hartmann”, se les conoce como “Punto Estrella” y son zonas especialmente geopatógenas, capaces de generar una enfermedad degenerativa en nuestro organismo en unos años, si tenemos la desgracia de que nuestra cama esté situada sobre uno de ellos.

-Los pozos Guy Tisson y las chimeneas cosmotelúricas, son como respiradores de radiación nociva que surgen aleatoriamente del subsuelo, es una de las alteraciones telúricas más peligrosas para nuestra salud.

Las venas subterráneas de agua son una de las geopatías más conocidas. Alteran la energía sutil en su vertical debido a la fricción. Cuanto mayor sea el caudal o la velocidad del mismo, más nocivas serán las radiaciones emitidas. Un cruce de dos o más venas subterráneas, (punto-rayo), a distinto nivel puede convertirse en una trampa mortal si está situada en la vertical de una cama.

TRANSMUTACIÓN

La transmutación es un proceso sutil que consiste en transformar energía sucia congestionada en energía pura.

PROCESOS DE FUENTES EXISTENTES EN EL PLANETA

Existen básicamente dos tipos de proceso:

De congestión

Y de transmutación

El proceso de congestión aporta fuentes de energía sutiles negativas.

El de transmutación, es el proceso sutil que consiste en la transformación de energía sucia congestionada en energía pura.

Los árboles son los transmutadores más potentes, que trabajan sin parar por nuestra salud energética y son capaces de transmutar a energías sutiles puras las energías sucias y congestionadas emitidas por los sistemas energéticos.

Y precisamente EL CIPRÉS es uno de los transmutadores más potentes de nuestro clima, pues no solo purifica las energías sutiles del aire sino que también hace lo mismo con el terreno que lo rodea.

LAS FLORES se encuentran entre las cosas más cargadas de energía sutil del planeta.

EL AGUA SALADA posee una gran capacidad para absorber las energías sutiles, se debe casi seguro a que es un excelente conductor de la corriente eléctrica y también de energías sutiles. Lo que le permite al mar transmutar las energías sucias y congestionadas probablemente sean las olas, al liberar oxígeno en el agua.

Las plantas en general son los mejores detectores de energías sutiles, pero además son los principales instrumentos para descontaminar la energía sutil del planeta Tierra.

COLECTORES DE ENERGÍAS SUTILES

Gran parte de las energías sutiles son una mezcla de energías puras y congestionadas, donde las energías congestionadas están asociadas a estados patológicos de sufrimiento y malestar.

Las pirámides, los círculos, los cilindros, los triángulos. . . , SON BOMBAS DE ENERGÍA SUTIL. Se sabe que ciertas formas y figuras conducen energías sutiles, por lo que le podíamos llamar COLECTORES, porque aspiran energía sutil por una parte y la hacen salir por otra. Resumiendo, muchas formas y objetos tridimensionales se comportan como verdaderas bombas de energía sutil.

CONDUCTIVIDAD SUTIL DE LOS MATERIALES

La conductividad sutil de los materiales metálicos es enormemente superior a la de los materiales aislantes, como la madera. En un edificio moderno la estructura metálica, suele transportar las frecuencias sutiles más altas, a las plantas superiores y las más bajas a los pisos inferiores.

Por otra parte en los lugares de trabajo de los edificios, los ordenadores, fax, teléfonos. . . , energías densas, (campos eléctricos, electromagnéticos, magnéticos y otros), iluminación de neón, aire acondicionado, la moqueta forman parte de todas las oficinas y resultan indispensables. Y si a esto le añadimos que están en un edificio de metal y cristal totalmente aislado del exterior, el resultado es que ejercen efectos nocivos sobre las personas que trabajan en esos edificios y también sobre las energías sutiles, (nocivas y negativas) creadas en este ambiente, lo que implica frecuentes enfermedades, depresiones, estrés, ansiedad. . . para las personas que habitan estos hábitats.

DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍAS SUTILES

Las energías sutiles, tanto si son puras como congestionadas se distribuyen en forma de anillos, es decir, como esferas concéntricas alrededor de los cuerpos sólidos.

¿Qué se encuentra en el Cuerpo-Energético-Sutil?

Se encuentra la memoria energética del cuerpo físico y podemos decir que el cuerpo energético sutil es la memoria de la estructura de las funciones del estado de salud del cuerpo físico. Es por ello que las enfermedades se manifiestan primero en el cuerpo energético sutil, bajo un desequilibrio energético y manifestándose en el cuerpo físico como una sintología.

PLASMA Y BIOPLASMA

El plasma es el elemento central de la terapia de los ambientes y podríamos decir, que es un cierto estado de ionización de los gases del aire. Nuestro cuerpo energético está constituido por un tipo particular de plasma, que está conectado a nuestra vida y se le denomina BIOPLASMA.

Normalmente pasamos gran parte del tiempo en ambientes cerrados y como el bioplasma depende directamente del plasma ambiental, es por ello, que cuidar del plasma de los ambientes en que vivimos produce efecto positivo sobre nuestra salud.

“El Nivel de Consciencia”

Cuanto más elevado es el nivel de consciencia,
Las teorías matemáticas y fenómenos físicos,
Se transforman en filosofía, energías sutiles-pensantes
(palabras, Pensamientos, sentimientos. . .)

CONCIENCIA Y CONSCIENCIA

CONCIENCIA

Se refiere al saber de sí mismo, al conocimiento que el espíritu humano tiene de su propia existencia, estados o actos. Conciencia se aplica a lo ético, a los juicios sobre el bien y el mal de nuestras acciones y permite la interacción, interpretación y asociación con estímulos externos y sus asociaciones, es decir, conocimiento de lo que nos rodea tomando como base a los cinco sentidos.

CONSCIENCIA

¡No existe ninguna definición consensuada de la consciencia!

Algunos la consideran como sinónimo de mente, pero se le considera íntimamente relacionada con la memoria operativa, la atención y el procesamiento controlado y es un proceso activo de interpretación y construcción de datos externos, (energías sutiles, emociones del sentir y del pensar) y de la memoria relacionándolos entre sí; Y podríamos decir que es lo que asocia la consciencia a un estado de unión con la vida universal, en un estado de expansión continuada como el Universo. (Y podríamos decir que la consciencia es un estado de unión con la vida universal, en expansión continuada como el Universo)

“Para unos más presente que para otros, lo cierto es que más allá de nuestra propia voluntad nos conecta con todas las cosas animadas. Tomando en cuenta que no hay cosa que no sea animada en el mundo físico, desde nuestros cuerpos hasta los electrones de una piedra, podríamos decir que estamos conectados por esta energía universal e infinita de consciencia vital.

Quizás sea este nivel de consciencia un lenguaje total y unificador que nos conecte con todo. Porque al fin y al cabo estar consciente es simplemente darse cuenta que somos Uno en una Consciencia Divina.” (José Luis Ganchequi)

LA DOMOTERAPIA SUTIL EN SEIS PUNTOS

Roberto Zamperini, en su libro “Terapia de la casa”, (cuya lectura recomiendo, así como libro de consulta en el diseño arquitectónico bajo las premisas de la Nueva-Arquitectura, pues tiene un gran número de ejercicios y experimentos que permitirán iniciar el viaje hacia el descubrimiento y conocimiento de las energías sutiles) entre otras cosas resume la domoterapia sutil en seis puntos:

1. Conocer la naturaleza de las energías sutiles.
2. Conocer la estructura del sistema energético sutil humano.
3. Comprender de qué forma el sistema energético humano interactúa con las energías ambientales.
4. Aprender a conocer las energías sutiles.
5. Comprender los principios de la tecnología de la transmutación sutil.
6. Aprender a descontaminar energéticamente un ambiente.

“LA VOCACIÓN”

Es entrar en sintonía con la vida Universal
y es lo que entrega sentido a la vida,
dando la sensación de estar cumpliendo con ella
y que no es en vano.
Y en ningún caso suele producirse
con un objetivo transitorio.

HOLÍSTICA, HOLÍSTICO. . .

HOLÍSTICO es una palabra derivada del vocablo griego “holos”, que significa “Todo” o “El Todo”. Hasta el momento, lo que predominaba dentro de nuestra mente pura racional era el concepto de universo compuesto por átomos, por el cual todo fenómeno era el resultado de “Causa/Efecto”, con una filosofía mecanicista (Newtoniana), muy parcial y con una causa única y concreta. Einstein nos condujo a nuevos conceptos y actualmente a la física-cuántica, que nos corroboran nuevas visiones en la que predomina el concepto del “TODO”.

Nuestro cuerpo y cualquier ente-natural no puede ser tratado como una estructura mecánica que se monta y desmonta, sino como una estructura con partes genética, espiritual-consciencia y física, que están unidas por una serie de fenómenos relacionados entre sí, y además, relacionados con el Universo, del que forman parte porque están dentro del mismo.

Con todo lo dicho hay que entender que el conocimiento HOLÍSTICO está encaminado a captar simultáneamente todos los aspectos o partes que forman una cosa y la manera en que todas esas partes interactúan entre sí, para dar como resultado ese objeto, ser vivo, o idea tan particular y original que no puede ser confundida con ninguna otra.

ARISTÓTELES, con su frase “**El todo es mayor que la suma de sus partes**”, definió el principio general de lo holístico.

EL UNIVERSO

Podríamos decir, que es todo lo que existe físicamente, es decir, de todas las formas de la materia, la energía, las leyes y constantes físicas que la regulan. Pero visto desde un nivel de conciencia más amplio y holístico, es el conjunto de todo lo que sucede, (material, físico, biológico. . .) y (espiritual, consciencia, energías sutiles. . .), en nuestro espacio de cuatro dimensiones u otros espacios en otras dimensiones invisibles y que interactúan, se interrelacionan con todos, simultáneamente y holísticamente.

MICROCOSMO Y MACROCOSMO

MICROCOSMO

En términos filosóficos se entiende al Ser Humano como reflejo del Universo o como un Universo en miniatura. En el nuevo paradigma de la ciencia, ¡Todos somos Universo!

MACROCOSMO

Es el Universo en su totalidad, especialmente cuando se compara con el hombre, que se le considera y concibe como un microcosmos o pequeño universo. También podríamos decir que macrocosmos es el universo o conjunto de todo lo que existe en el Planeta Tierra y fuera de él y este universo se le considera un ser animado semejante al hombre (microcosmos) y como él, compuesto de cuerpo y alma, es decir, cuerpo físico y cuerpo energético sutil, que forman un todo indivisible.

LOS AGUJEROS NEGROS, LA TEORÍA DE LAS SUPERCUERDAS Y LA EXISTENCIA DE OTRAS DIMENSIONES

En el intento natural del hombre por conocer los Misterios del Universo, uno de los problemas a los que se enfrentaron los físicos, cuando aplicaron la relatividad general a los objetos recientemente descubiertos, (agujeros negros), fue el de hacerlos compatibles con la mecánica cuántica.

En primer lugar debemos entender cómo se conectan la gravedad y la mecánica cuántica y los “agujeros negros”, lo que nos permitirá encontrar la llave para pasar el próximo umbral, el próximo paso para superar los misterios que nos rodean y entender los “agujeros negros”. Si alcanzamos a comprender cómo aplicar la mecánica cuántica a un “agujero negro”, nos permitiría crear “La Teoría de la Gravedad Cuántica” y entonces podríamos resolver el misterio de los “agujeros negros” y cómo se inició el mundo, y abriríamos nuevos horizontes.

Sabemos que existen millones de lugares donde las ecuaciones de Albert Einstein no se cumplen y, aparentemente, parece una contradicción aplicar la mecánica cuántica a un agujero negro, que es una masa muy grande y normalmente la física cuántica se aplica a escala subatómica. En la física general un objeto tiene un sitio fijo y en la mecánica cuántica un objeto puede estar en varios puntos a la vez.

Parece mágica la mecánica cuántica!, describe casi todo, no hay escapatoria a ella; El mundo en que vivimos es un mundo cuántico. Estos avances guardan relación con ciertos efectos cuánticos descubiertos y asociados a los “agujeros negros”, esto efectos cuánticos revelan una relación entre los agujeros negros y las leyes de la termodinámica.

Como la Naturaleza es más inteligente que nosotros, si queremos comprender el Universo, debemos aceptar que todo el Universo procede de una singularidad y que la gravedad del agujero negro afecta a todo lo que le rodea y nada puede escaparse del “agujero negro”. Y no nos queda más remedio que seguir creando nuevas teorías que funcionen, que nos permitirán descubrir nuevas ignorancias del Universo y nos permitirán resolver los nuevos misterios de cada momento.

LOS AGUJEROS NEGROS

En primer lugar tendríamos que mencionar el famoso científico STEPHEN HAWKING, quien teorizó que, en la densa turbulencia creada por el fenómeno conocido como BIG BANG, se formaron presiones externas las cuales ayudaron en la formación de los mini agujeros negros y describió también el fenómeno que se conoce como “Radiación Hawking”. El mecanismo que explica la “Radiación Hawking” es muy complejo y arroja resultados que van más allá de la lógica. Estamos de nuevo en el mundo de la mecánica cuántica, donde los objetos y partículas no responden como la materia normal, que es a lo que estamos acostumbrados, y se suelen comportar de un modo que solamente se puede predecir matemáticamente.

Es aconsejable leer y consultar artículos científicos de HAWKING y sus libros, para tener una visión clara sobre un “agujero negro”, no obstante. A continuación lo definimos de una manera escueta:

¡Agujero negro! Es un cuerpo celeste con un campo gravitatorio, tan fuerte que ni siquiera la radiación electromagnética puede escaparse de su proximidad; viene a ser como un agujero por donde caen la materia y la radiación sin que puedan salir de él y es negro porque ni siquiera la luz puede escapar (es decir no emite ningún tipo de luz o radiación que pueda detectarse). Otra forma de expresarlo, sería que un “agujero negro” es un objeto para el que la velocidad de escape es mayor que la velocidad de la luz, conocido como el último límite de la velocidad en el Universo. Todo agujero negro está rodeado por una frontera llamada “horizonte de eventos”.

LA TEORÍA DE LAS SUPERCUERDAS Y LA EXISTENCIA DE OTRAS DIMENSIONES

¿Está la ciencia en condiciones de poder demostrar que existen otras dimensiones invisibles que interactúan con la nuestra?

Hoy día la Teoría de las Supercuerdas definen el Universo como formado por multitud de cuerdas vibrantes super-simétricas y esta teoría se considera el sucesor natural de la búsqueda Cosmológica de Albert Einstein para una teoría, que se ha venido a llamar “Teoría de Todo”, ya que en el 1915 Einstein demostró que su famosa ley del espacio-tiempo, que constaba de cuatro dimensiones, se podía alargar, ondular o deformarse por una fuerza, la gravedad.

Einstein pasó los últimos 30 años de su vida, intentando conseguir una teoría que integrara la relatividad y la teoría cuántica, que no son compatibles en su ámbito de aplicación.

Los físicos han identificado en el Universo cuatro tipos de fuerza o interacción entre la materia: gravedad, electromagnetismo, interacción nuclear débil e interacción nuclear fuerte.

La gravedad y el electromagnetismo están explicados dentro de la teoría de la relatividad como fenómenos a escala supra-atómica, desde las moléculas hasta las galaxias. La interacción nuclear fuerte y la interacción nuclear débil son fenómenos a escala subatómica, que sólo se producen entre los componentes (quarks) de las partículas que forman un núcleo atómico, y son explicados por la teoría cuántica.

La Teoría de las supercuerdas representa uno de los avances más impresionantes y en ella, el Universo está formado por un total de 11 dimensiones, las cuatro que conocemos, (tres dimensiones espaciales + el tiempo) y siete más, invisibles, que tienen forma de una cuerda creada por varias cuerdas, estas cuerdas se expanden y vibran en múltiples dimensiones y entran en resonancia a una frecuencia de la longitud de PLANCK, creando notas, lo que podría explicar de que existen tantas partículas subatómicas, que corresponderían a las distintas notas o sonidos creados por las diferentes cuerdas. Si verdaderamente las supercuerdas son una explicación cuantitativa de todas las partículas e interacciones de los seres de la Naturaleza y estaríamos ante uno de los mayores logros científicos de la historia del hombre, cabe mencionar que las supercuerdas no es la única teoría multidimensional y del todo.

Existe la teoría de BRANAS, que consiste en sustituir las cuerdas por partes de una membrana, sin embargo podríamos decir que la teoría de las Supercuerdas, al parecer, es la más aventajada para determinar los fenómenos ocurridos en el Universo a consecuencia de las cuatro fuerzas base: La gravedad, la fuerza Electromagnética y las fuerzas de interacción nuclear, (débil y fuerte).

“TU ILUMINADA VIDA”

**Tu iluminada vida,
creada para ser el eco
y la voz de un canto:
A la esperanza de cualquier. . .
A la bandera de la amistad
y de la concordia.
A la vida porque así
sentiremos la velocidad de la luz
y no envejeceremos.
A nuestro Planeta Tierra,
aunque perdido en la inmensidad
del Universo, es el que tenemos.
Al camino de la vida,
que es muy transitado
y donde las pisadas de los que ahora llegan,
borran las pisadas de los que pasaron,
por nuestro Planeta Tierra.**

NEXO “NEXUS” ENTRE LA ARQUITECTURA ACTUAL Y LA NUEVA ARQUITECTURA

El vínculo o nudo entre las dos arquitecturas, actual y la nueva, es que, constan de las mismas partes que tiene el cuerpo y el Cosmos o Universo, que están formados por una parte física, biológica y una parte psíquica, anímica, espiritual, energías sutiles y forman un todo inseparable, que en ningún caso pretendo prejuzgar o dividir ese todo, antes bien la arquitectura – actual ha cubierto una parte del camino, en la Historia de la Arquitectura, la parte física, biológica “La Forma” y en su máxima plenitud y esplendor. Es por ello que podemos dejar de preocuparnos de la parte física de la arquitectura, la conocemos en profundidad, sabemos resolver sus problemas, por complicados que sean, y es el momento de dar un paso adelante, amigos coetáneos, os pido ayuda para descubrir la parte psíquica, anímica, espiritual, energías sutiles... de la Nueva- Arquitectura, pues necesitamos el apoyo y el hombro de todos, la meta está lejos, pero alcanzable, aunque se trate de un “Cambio – Radical” en la actuación creativa y ejecutiva de la arquitectura y sus agentes; el objetivo es dar vida a la “Mente – energías sutiles de la Arquitectura”. Por lo qué, necesitamos a toda la gente creadora y emprendedora, en especial a las “Estrellas de la Arquitectura - Actual e Ingeniería de la edificación”, porque ya poseen la sensibilidad necesaria para hacer cosas importantes en esta nueva forma de trabajar.

*Empecemos a trabajar, sino lo hacemos
en este momento, mañana será igual
que el pasado, el momento es hoy, ahora.
¡¡Prosigamos el camino de la Arquitectura!!*

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Amigos tal vez sea un poco o mucho atrevido, pero os tengo que decir, que estoy bien cuerdo, no son alucinaciones de una (“MEIGA” = Bruja) y tampoco me quiero cargar tres mil años de la Historia de la Arquitectura, sino todo lo contrario, gracias a esta historia y a mis coetáneos hemos llegado al día de hoy y yo, soy como soy, y pienso como pienso y puedo hacer esta propuesta de una Nueva Arquitectura, que está en mi mente como un bebe recién nacido, para que aporte el granito de arena, que sirva de catalizador de esta nueva era arquitectónica.

OBJETIVOS DEL ENSAYO SOBRE UNA NUEVA ARQUITECTURA

Los objetivos de la Nueva – Arquitectura son básicamente dos; 1 - Estar inspirada única y exclusivamente en la parte anímica, espiritual (Metafísica), en la energías psíquicas en formas de pensamientos y sentimientos y las energías sutiles del hombre y el Universo, su interacción entre el mundo de lo material y el de las energías sutiles que provienen del “más allá” es decir, “Lo que viene después de la naturaleza más allá de lo físico, “Las pautas de pensamiento” que harán real esta Nueva – Arquitectura del siglo XXI que irá a caballo del dualismo del “acá y del más allá”, que darán contenido a la Belleza Interior.

2- Tener como objetivo primordial y único la FELICIDAD, LA SALUD DEL SER HUMANO y LOS ECOSISTEMAS DEL UNIVERSO. Para ello debemos crear y hacer casas, edificios, Ciudades... ¡SANAS!, ¡SANAS!, ¡SANAS!...

*La escritura es la voz del corazón
Piensa bien y vivirás mejor*

POSTDATA

Tengo 59 abriles y soy un hombre afortunado, hoy es el día de “Sant Jordi” patrón de Catalunya (España), en este país Catalán se celebra el día de “la Rosa y el Libro”, en este día tan especial los hombres regalan una Rosa a la mujer amada, (esposa, madre, amiga.....) y las mujeres un Libro al hombre amado, (esposo, padre, amigo.....), y si a esto le añadimos que vivo en Cambrils a 4 ó 5 kilómetros de Riudoms, donde nació y vivió su infancia “Antonio Gaudí” Cornet (1862-1926) Arquitecto, para mí, el gran Maestro de la Arquitectura. Y como decía en sus frases: “.....y con las montañas de Prades al fondo capté las más puras y placenteras imágenes de la naturaleza.....”. También decía respecto a la influencia de la latitud y el Mediterráneo con respecto a la BELLEZA: “Los habitantes de los países que baña el Mediterráneo, sienten la BELLEZA con más intensidad, que los de los países Nórdicos. Por eso las obras de Arte más notables han salido de los pueblos mediterráneos: Egipcios, Grecia, Italia, Francia, España, Turquía, Marruecos, Argelia, Tunicia Visión más arraigada de la BELLEZA, por la proximidad de este Mar a la dirección de los rayos solares próximos a los 45 grados, la inclinación más apropiada para una visión perfecta de la Naturaleza, ya que, alcanzará mayor grado de perfección en los términos medios geográficos las cualidades de la Belleza, la Armonía, la Proporción y el color.....”. Pues yo, desde mi Taller de Arquitectura, con una visión de 360 grados, si miro al Sur veo el Mar Mediterráneo “Mare Nostrum”, al Noreste Riudoms y al Norte las montañas de Prades que inspiraron a Gaudí.

*¿Qué más puedo pedir?
¡Días de vida y Salud para disfrutarlo!*



Luis Niñerola Cornado
© Luis Niñerola Cornado

Nota: La página 1 corresponde a la página 27 del libro y la página 35 a la página 55.